

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio in Provincia e in tutto il Regno . . .	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
Un numero separato costa Centesimi dieci.			
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.			



AVVERTENZE

Non si restituiscono i manoscritti.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la deadline non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed ammin. si ricevono a Centesimi 10 la linea, e gli Annunzi o articoli comuni a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Lenzi N. 24.

AUTORITÀ GIUDIZIARIA

(Del Popolo Romano)

Aurelio Saffi e gli altri che, di fronte all'autorità giudiziaria, si trovarono nella stessa sua condizione, sono restituiti in libertà, sono rientrati nel seno delle loro famiglie; e nessuno è per ciò più lieto di noi: e nessuno più di noi si conforta e si compiace nell'idea che l'istruzione del processo, per gli arresti di Villa Ruffi, sia stata compiuta, mentre due settimane ci dividono dal giorno delle elezioni.

Certo è doloroso che uomini come Aurelio Saffi, ed alcuni di quelli che furono con lui, abbiano per varie settimane sopportate tutte le amarezze del carcere preventivo: nulla di meglio, nulla di più desiderabile, nulla di più conveniente nell'interesse del Governo, se si fosse potuto risparmiare loro questa dura prova. Ma non bisogna dimenticare che la Camera di Consiglio deliberò non esservi conto essi luogo a procedere per insufficienza di indizi; mentre diciotto fra gli imputati vennero rimandati alla Sezione di accusa per conto ulteriore della causa accusati nientedimeno che di completo e di cospirazione contro la sicurezza dello Stato.

Veggasi adunque a qual meschino fondamento si raccomandassero le

insinuazioni o le calunnie di coloro che ingiuriavano il Governo, tacciandolo di dar corpo alle ombre, dando a lui la responsabilità degli arresti di Villa Ruffi, e annunciando che i prigionieri sarebbero stati sostenuti fino dopo la riunione dei Comuni generali, perchè gli arresti non celavano che una indegna manovra elettorale.

Il Governo non entrò mai, non poteva entrare, né entra negli arresti di Villa Ruffi, né nella liberazione di alcuni degli arrestati, né nella continuata detenzione degli altri. Può giovare all'opposizione usare la più sleale delle armi confondendo i diritti e gli atti del potere politico con quelli dell'autorità giudiziaria: questa sola manovra basta per dimostrare a giudizio di tutti gli uomini illuminati la opposizione inetta ad assumere il Governo. Ma le armi così impiegate non arrivano a ferire perchè presto o tardi si spuntano contro ai fatti. E questo è quanto è precisamente accaduto per i prigionieri di Villa Ruffi.

Si scopersero le fila di una cospirazione. Le autorità dovevano dinanzi a tale minaccia rimanere ferme ed inerti? Nessuno lo pensa. Compiuti gli arresti, intervenne subito il potere giudiziario, ed ogni agente ed ogni influenza della potestà politica cessarono tosto dall'in-

gerisere. La procedura doveva risolversi in un'ora, o in un anno; il Governo vi era del pari estraneo. Esso non poteva che esprimere un desiderio: che si operasse, cioè, con sollecitudine; e questo fece.

Aurelio Saffi ed i suoi amici oggi liberati furono tenuti in carcere. Come? Perché? La ragione è chiara; perchè a parere della magistratura, contro loro si accumulavano prove sufficienti a stabilire la necessità di averli sotto mano, durante l'istruzione del processo, nell'interesse della giustizia. Nel regime liberale, un Ministro onesto, si chiamasse Vigiani o Cantelli o Mazzini o anco Saffi, che poteva fare? Nulla: assolutamente nulla, ossia esattamente quello che fecero gli onorevoli Cantelli o Vigiani: aspettare e stare a vedere.

Il giudice istruttore esercitò il suo ufficio: condotto a termine il non facile, né breve lavoro, trovò che Aurelio Saffi ed altri se avevano dato legittima ragione alle misure prese contro la loro libertà, non offrivano però tali e tante prove da poter essere dinanzi al tribunale imputati — del gravissimo reato, onde erano stati reputati responsabili. Ed ecco come egino furono lasciati liberi, mentre diciotto dei loro compagni saranno tradotti dinanzi ai tribunali.

Finiranno però ciò le dichiarazioni dei fogli radicali? Non lo pensiamo; ma siamo certi che non troveranno nella coscienza dell'opinione pubblica maggior appoggio di quello che hanno incontrato fin qui.

I Borboni in Spagna

Nella *New Free Press* del 20 troviamo un brillante articolo sulle recenti nomine fatte da Don Carlos, dei suoi parenti il duca di Parma, il conte di Castor, a colonnelli, ed i conti di Bardi e di Bari a capitani di cavalleria nelle file carliste. Essa dice che anche la nomina a generali non avrebbe affrettata la partecipazione di questi principi borbonici stranieri alla guerra in Spagna, è degna di nota. L'azione che essi commettono è una violazione dei trattati internazionali della peggiore specie; è un delitto che è dappertutto punibile colla morte. Se anche la loro nascita li salvarà da questa pena, l'opinione pubblica però farà le voci di accusatore e stimolerà la loro condanna.

Qui il giornale viennese passa ad esaminare le ragioni che possono aver indotti quei principi a tale risoluzione. « Essi sono », prosegue esso, « giovani facoltosi e privi d'occupazione, e quale circostanza attenuante (eccettoché per conto di Caserta, il quale ha 33 anni) può addursi la loro estrema giovinezza, e forse non avranno un'idea precisa dell'importanza che ha l'azione da essi commessa, di prender parte cioè di loro qualità di stranieri, alla guerra civile di

tutti i doveri il più religiosamente osservata nella Natura.
Questo sentimento universale domina tutte le passioni, esso la vince ancora sull'amore della vita. Rende il più forte animo infaticabile, il più timido spavaldo; essi vogliono aver sotto l'occhio i loro nati. Non si vedono che fra gli uomini, gli esempi odiosi d'un abbandono prematuro.

È soprattutto in mezzo ad un mondo dove il vizio pieno d'inganno prende mille forme degli animali sensibile e umano; dove si commette la più felice dei morsi ha bisogno d'una guida. Più vi sono scoperti e più la barea frangere dell'innocenza e della felicità ha bisogno d'un saggio pilota.
Poi si consideri della nostra storia la Morandi aveva consacrato alla educazione della sua unica figlia i più belli anni della sua vita. Ella aveva la coscienza serena. Aveva visto sempre per il marito e per Naida. E così a suoi tempi il suo amore le aveva offerto i più incantevoli sorrisi, e a lei faceva il mondo con le sue fantasie, ma l'aveva sempre trattata l'idea che se ella si fosse gettata anche onestamente fra le braccia della società, chi avrebbe con amorevolezza e coscienza protetta sua figlia?

17

APPENDICE

NAIDA

di

Alessandro Fiaschi

PARTE I.

Come ciascuno i primi amori!

I'ai bu grette à venir la route
que le ciel arait versée dans le caillou.
Mais le caillou s'est brisé.
(Arsène Houssaye).

(Continuazione)

Mentre Naida affondava alla logora coscienza di Mario Gaudi, questi faceva soltanto dei calcoli aritmetici. Era convinto che egli aveva reso bene decisamente le reti, e che era in suo potere di tirare a sé il cordino e far urlare la vittima.

Naida aveva subito una trasformazione. Non era più la Naida che abbiamo trovato nella sua cella salice piangente. La sua esultanza fantasma le metteva addosso un'aggià da non crederci, il giardino le pareva mono-

tono, aveva letto nei romanzi che esisteva un mondo di piaceri, di forti emozioni, ma ella non gli aveva dentro, le pareva che fosse lì nell'angolo della sua cameretta, nell'aria, ma non lo poteva afferrare e ne provava un doloroso dispetto.

Un giorno ch'ella trovò lungo il viale scritto sulla cortecchia d'un albero il suo nome e quello di Mario colla data del dì in cui per la prima volta fecero saltellanti come grilli quella passeggiata: ecco, disse, l'unica ricreazione che mi faccia scappare, ma dopo, oh mio Dio! tranne le carezze di mia madre, tutto ciò che mi circonda come mi annoia! Sono felice con Mario, ma vorrei essere con lui!

Da tempo non vagava nelle pupille di Naida uno sguardo pieno di bontà, e sulle sue labbra non ripassava ora di quei sorrisi che formavano la felicità della signora Lorenza la quale era tutta intenta a preparare il corredo alla figliuola. L'occhio produceva in Naida alla misteriosa espressione che veniva poi compiuta dal sorriso. Si serviva del sorriso per nascondere un segreto o fare una confessione. Era l'ipotesi che cominciava ad impossessarsi di Naida, e dolendosi a dirsi, cominciava a dire alla donna del-

la volubilità ed avere a' suoi ordini il vecchio giacchetto delle lagrime per farsi perdonare, che dico? a fine di perdonare. Naida accedeva a malincuore alle faccende domestiche, le piaceva la vita a casaccio. Ella scendeva in giardino, poi si abbigliava, tornava a vestirsi, si metteva il ostio bianco e poi quella rossa, s'inquadrava alla mamma perchè non la conosceva « Come ora sentiva il bisogno di versare nel seno delle sue amiche i suoi segreti, ora cantava, poi strimpellava sul piano, se ne stava inattesa un'ora, ed allegra come una sartorella a capo di cinque minuti.

La signora Lorenza se n'era accorta di questa subitanea irrequietudine ma attribuiva tutta la colpa allo sviluppo precoce di Naida, ed alla amana intenzione in una fanciulla alla vigilia di diventare un'altra donna.

Talvolta la sgridava: al di là del rimprovero c'era una risata ed un bacio, quindi Naida non ignorando il quadro fin dalla scena tra lei e sua madre, non si affrettava.

La signora Lorenza era brontolona, ma aveva un cor tenero. Sovente codesti caratteri sono fonte di mali incalcolabili. La cura di una madre per i suoi figli è fra

irregolarmente, perché la Presidenza non era stata nominata dal voto degli intervenuti, la scelta dopo che il tumulto si fosse indomabile, ed in seguito alla intimazione di legge dell'autorità politica.

Cucina economica. — Come abbiamo preannunciato nel nostro Numero di Sabbato si incominceranno Lunedì 93 lavori nel Quartiere di S. Margherita, ora sarà traslocata la Cucina. Ci è grato intanto constatare come l'appello da noi fatto ai cittadini ed ai corpi morali sia stato rimasto infruttuoso, e lo provano le offerte che qui registriamo.

Riparto della nota antecedente L. 200
2.° Nota
Camerini cav. Giovanni . . . 900
Anselmi avv. Giulio Cesare . . . 8
Magrini Moisè . . . 8

Totale L. 410

Ci scrivono da Bondeno:

Egregio sig. Direttore
Le sarà oltremodo tenuto se vorrà accordare, nell'accreditato Giornale da Lei diretto, una posta alla presente dichiarazione.
Nel 23 ottobre corrente questo Regio Sindaco signor Cavaliere Quirino Torio, mandavasi da Ferrara il seguente dispaccio elettrico:

« Caro Segretario
« Oggi 31° anniversario R. Po, telegrafate miei sensi gratitudine, Commemorazione Cotta Bannusio, Conjugi Marchesi e Hobenzollern-Pepoli, a tutti Benefattori nostri ».

Oltremodo agli ordini abbassati, telegrafai anzitutto al Presidente del Consiglio dei Ministri, al Conte Marchese Pepoli, al Regio Prefetto di Trapani, agli ex Deputati di questa Provincia Conte Lovatelli, (membro della Commissione generale dei sussidi), e Commendatore Mangilli, all'Accademia Filarmico-Drammatica, ed al Comitato Centrale di soccorso in Ferrara; e qui mi fermai, che trecento telegrafi non sarebbero bastati a manifestare i ringraziamenti a tutti che ci soccorsero.

Questo atto nobile e doveroso dell'ottimo nostro Sindaco, venne qui da taluno interpretato quale un esclusivo e parziale attestato di gratitudine al Commendatore Mangilli; ed io sento il dovere di far pubblicamente conoscere l'errore dell'interpretazione surriferita. Il Cavaliere Torio non ebbe mai il pensiero di fare esortazioni, e di menzionare il merito di certe persone, le ebbe il suo autorizzante. Del resto è noto a tutti (e questa Popolazione di gran cuore lo ricorda), che il Commendatore Cotta Bannusio ed il Marchese Gioacchino Pepoli, posero a repentinio, in quelle dolorose circostanze, la vita non che le singole fortune.

Mille anticipati ringraziamenti, ed una cordissima stretta di mano.

Bondeno 27 Ottobre 1874.

Ultimo Luigi Bonagelli

Riceviamo e pubblichiamo di buon grado:

Carissimo Direttore
Ieri sera, avendo il pubblico avvisaggiato i miei — due spiriti — credetti bene da ingratito di rompere i *Flaschi* prima d'ingoiare le ultime sorsate.

Io ho annoiato..... mi perdoni.
Ciò non ostante io mi sento l'obbligo di ringraziare i bravi amici del compianto Monti, i quali con sole quattro parole rappresentarono assai bene la loro parte, e specialmente il brillante Bonfiglioli, che promise di diventare una vera celebrità. Un grazie anche all'amico Alessandro Monti direttore, per la solerzia, cosa quale mi fa in scena la mia povera commedia.

Addio Direttore, e credimi
Ferrara 27 Ottobre 1874.

Ultimo Carlo Flascchi

(Comunicati)

A spiegazione di quanto è avvenuto domenica a Bondeno, il marchese Pepoli ci prega inscrivere questa lettera da lui diretta al Commendatore MANGILLI:

Sig. Commendatore

Dedico a Lei la stampa del discorso che avevo in animo di leggere domenica a Bondeno, ove io Le avevo dato un ostentato convegno ch'ella stimo di respingere per tre ragioni.

1.° Perché io aveva offeso i suoi amici con indebite parole.

2.° Perché riescono inutili le polemiche d'accedimento e perché di bei atti critici hanno d'opopo gli Elettori per decidersi innanzi all'urna, di quelli che per avventura avessero potuto trattarsi in detto convegno e che ella non aveva speranza di convincere alle intelligenze non dovevo accogliere speranze di convincere lei.

3.° Perché l'ambiente era conturbato da odiose prevenzioni e da ire partigiane. Le quante alla prima reazione Le ho chiarito che io non intesi offendere alcuno personalmente; ma unicamente biasimare un sistema che io credevo contrario alla libertà del voto e che io consideravo allo spirito dell'attuale legge. Aggiungo che sarò sempre pronto a dare a Lei tutte quelle maggiori spiegazioni ch'ella desiderasse, ed in quel modo che Lei potrà più opportunamente. Ma in ogni modo questo è quello che non aveva nessun bisogno necessario coll'altre questioni e cioè se il Deputato abbia obbligo morale di rispondere personalmente alle interrogazioni verbalmente dei suoi Elettori sui voti del passato, sugli intendimenti del futuro.

Non posso neppure accennarmi alla seconda sua ragione intesa come se trattava ch'ella convincessi me, o che io convincessi Lei; si trattava unicamente di sapere come si usa in ogni libero paese di esprimere la propria opinione, e di convincere gli Elettori. Ella rifiutò invece di venire al convegno di Bondeno a discutere le sue opinioni, a render conto del voto che ella aveva dato, e che io rifiutavo perché l'ambiente era conturbato da odiose prevenzioni e da ire partigiane. Qui permitta, Onorevole Signore, di citare alcune parole pronunziate da lei domenica prima che incominciasse a leggere il mio discorso.

« Il Onorevole Commendatore Mangilli « rifiutò di venire al convegno d'oggi » e perché tiene che qui l'ambiente (mi « duole ripetere le parole ») sia avvelenato da fazione e da partito. Ora io debbo « denunciare al paese che martedì passato « vennero qui alcuni di Cento (forse « per provare maggiormente l'indipendenza del voto ») a persuadere i Bondenesi a non lasciarli parlare oggi » e « obbligare le autorità a sciogliere quindi « il meeting. Denuncio il fatto perché il « mio nome non sia collegato a ciò che « avvenne la placida e serena « sfera di questo convegno e a chi egli « debba rivolgere i suoi rimproveri. Di « questi fatti ch'ella non testimonia. « Io onorevole Sindaco qui presente, che « credo ne tenesse parola venerdì a « Ferrara all'ex Deputato ed, a molte « altre egregie e utili persone che così « grave intatta alla libertà della parola ».

Nessuno rispose: la risposta venne più tardi col fatto. I suoi amici venuti per intervenire in sua vece fecero col loro intuito sciogliere l'adunanza ad onta che clamorosi applausi avessero svenute sulle mie parole. Quindi che il Sindaco non potesse non credere che l'esattezza delle mie parole qualora allora la potesse in dubbio.

In ogni modo si ragguagliò la scope a cui commendando fino al martedì scorso, gli Elettori di Cento, cioè d'impararsi di esprimere liberamente ed onestamente le mie parole. Quindi che il Sindaco non potesse non credere che l'esattezza delle mie parole qualora allora la potesse in dubbio.

un pretesto per togliermi la parola, protestò che io lascio a Lei il qualificare.

Non si può negare che le parole da me pronunziate sono diverse da quelle stampate, imprecò che io posso offrirle, qualora Ella lo desiderasse, le prove autentiche della verità delle mie parole.

Spero ch'ella leggendo il mio discorso dovrà convincersi ch'era il discorso di un avversario politico e non d'un nemico fittizio e personale. Arrivò, però, Onorevole Commendatore; ma io porto opinione che in polemiche elettorali non si debbano considerare i riguardi alle persone, ma solo l'antichità e le iustizie della simpatia unitamente i principi. A questi, non a quelle, gli Elettori debbono dar il loro voto. In Inghilterra, ch'ella sa, svenne, abbiamo veduto Roberto Peel combattutto fieramente dal proprio genitore, di cui era l'idolo nelle parti domestiche. Non proseguo più oltre imprecando la loro condotta nel quale l'anno scorso alcuni elettori non fu più un terreno che convenga alla dignità di chi siede in Senato e alla lealtà di chi vuole entrare nuovamente in Parlamento. E qui finisco dichiarandomi.

Sua devotissimo
GIOACCHINO PEPOLI.

Domenica 23 corrente ebbero termine le solenni funzioni per la traslazione della chiesa Parrocchiale di Santa Francesca Romana, che da angusta e disadorna qual'era, venne trasformata per opera del bravo artista Pietro Ghelli in un'opera di singolare bellezza di stile toscano, a cura lodevolissima di quel zelante rev. Parroco D. Ernesto Baroni che vi impiegò l'intero importo dell'asse ereditaria del defunto Paolo Baccilieri di onorata memoria, lasciato a lui, o sui pochi anni, per testamentum in piena ed assoluta sua disposizione.

Il grandioso benedetto lavoro ha ammirato la soddisfazione di quanti ebbero ad assistervi, con esclusione le persone dell'arte; onde furono dagli ammiratori di ogni classe e di ogni tendenza, e chi seppe egregiamente esagerarlo.

Gli cose più segnalata la straordinaria festività, espressamente dedicata alla Madre delle Misericordie, e cioè alla Madonna composta e diretta dal repubblicano maestro sig. Faustino Vitelli di Bologna. Infatti la Nassa solenne celebrata presso il tempio fu accompagnata da melodie che ben di rado sono udite in Chiesa così tocanti e sublimi, rispondenti in tutto alla maestà del sacro rito. Non è dato descrivere le nuove impressioni che ne ricevette l'attento spiritissimo popolo. Si distinsero nella esecuzione vocale i signori Genaro Minghetti di Bologna, tonore, e Raffaele Gattolacci di Fiume barietta, e nella strumentale i signori Sarti, Leonesi, Baldini, Rossi, Crisanti, Rionone, ed altri professori della arte.

Vengo il trionfo fu chiesa la funzione col canto delle litanie e coll'Inno *Tantum Ergo*, musicato dallo stesso stesso Maestro, ottimamente interpretato dal tenore dilettante, Francesco Bartolucci, e colla benedizione del SS. Sacramento, impartita dall'Arcivescovo della Diocesi Cardinale Agostino Cacciari.

Abbiamo dunque il ben trovato encomio anzitutto il valentissimo compositore, e quasi poi fra i facenti parte della summa dei cantori, e che si corrispondeva alla somma inesistita con che egli seppe dirigere la esecuzione del magnifico suo lavoro, stato giustamente appellato dagli intelligenti dell'ora un vero gioiello di musica la più squisita.

Telegrammi

(Agencia Stefani)

Tirano 26. (or. 3) — al banchetto elettorale il ministro degli esteri dice che si rallegra che nelle discussioni elettorali poco si parli della politica estera. Lo scopo politico del governo è di affrettare il momento in cui possa essere prese precauzioni potesse occuparsi delle questioni del suo ordinamento e del progresso interno. Bisognano storie del risorgimento italiano, molto la difficoltà della politica del partito moderato e i suoi oppositori prima e dopo l'unione di Roma. Dice esser necessario che si svenisse la incertezza e stabilito da noi stessi coll'opera del Parlamento e con norma giuridica, le condizioni necessarie per l'indipendenza del partito moderato.

La politica italiana non ha perduto d'occhio un istante i progetti di un partito sperso in tutta l'Europa e nemico a noi,

né le preoccupazioni necessarie a rendersi indipendenti, ma non ha lasciato dubbio del desiderio dell'Italia di vivere in buona armonia colla potenza armata di eguali sentimenti.

Le questioni secondarie furono risolte in modo conforme alla dignità del paese, ma seguendo il corso di queste questioni. Gli elettori considerano se la politica che superò le difficoltà passate non sarà miglior garanzia per superare le difficoltà future.

Nega che il partito moderato abbia fatto una politica fortunata all'estero, ma cattiva all'interno. Il partito moderato non accincerà la libertà e fu nel tempo stesso un partito di governo. Non fece passare l'amore alla popolarità innanzi al sentimento della responsabilità del governo ma inteso al paese, le questioni più urgenti di ottenere l'equilibrio delle entrate col spese e colmare l'altro svanano morale del partito di Bordeaux disse: « Ma non confidiamo il mantenimento della pace: non fallirò al mio dovere; la pace, per essere felice, bisogna che riposi su basi compatibili con la nostra dignità ed i nostri interessi. Rechiamo la stretta osservanza dei trattati, offro da parte nostra la leale esecuzione dei medesimi. Questo terreno è la base della nostra politica, e avrà garanzia per la pace d'Europa ».

La Principessa di Galles è giunta a Parigi.

Bruxelles 27. — Il Nord crede sapere che il signor de Garmont, il suo compagno d'intermediario fra Versailles e Madrid non terminato, dopo il riconoscimento francese del Governo di Bordeaux.

Parigi 26. — L'Espresso dice che gli affari esteri di Garmont fu ben visto da lui l'approvare il linguaggio dell'ultima comunicazione dell'ambasciatore spagnolo. Parigi 26. — Desazes non si discorde al parlamento di Bordeaux disse: « Ma non confidiamo il mantenimento della pace: non fallirò al mio dovere; la pace, per essere felice, bisogna che riposi su basi compatibili con la nostra dignità ed i nostri interessi. Rechiamo la stretta osservanza dei trattati, offro da parte nostra la leale esecuzione dei medesimi. Questo terreno è la base della nostra politica, e avrà garanzia per la pace d'Europa ».

La Principessa di Galles è giunta a Parigi.

Nap- York 26. — Grant, nelle conversazioni coi suoi intimi amici non fece mai allusione alla sua terza elezione alla presidenza.

Napoli 27. — La proflagata Vittorio Emanuele è arrivata.

Parigi 27. — Una nota comunicata ai giornali smentisce tutto le voci inquietanti sparse ieri alla borsa (7) Nessuna novità esiste fra la Francia e l'Inghilterra. Il *Moniteur* ha spacciato riguardo piuttosto al passato che alla presente attualità. Nessuna delle grandi Potenze non ha mai cessato di essere amiche.

London 27. — Il *Morning Post*, smentisce il racconto del *Moniteur* riguardante il colloquio fra Derby e l'ambasciatore spagnolo.

Gli ultimati di Berlino abbandonano l'idea d'intercedere circa l'affare Armin.

Vienna 27. — Il dottore Lussner redattore del *Neue Presse*, disse che la procura del Tribunale di Berlino fu stato citato innanzi al tribunale di Vienna a deporre nel processo Armin.

Catania 27. — La Porta ricadde definitivamente, che i comandi delle guardie portuali residenti a Scutari sono invitati a prendere parte all'inchiesta su l'affare di Polgar.

Costantinopoli 27. — L'Austria informò la Porta che concluderà coi Principati, convenzioni commerciali, e considererà l'incidente come chiuso. La Germania e la Russia dichiararono nello stesso tempo alla Porta che approvano la maniera di vedere dell'Austria, ma non dicono se concluderanno convenzioni simili.

Spettacoli d'oggi

TEATRO MUNICIPALE — Questa sera 3.ª rappresentazione dell'Opera buffa in 3 atti *Don Procopio* del M.° Foravanti.

TEATRO TOSI-BORGHI — Questa sera la drammatica compagnia diretta dall'artista Alessandro Monti esporrà: *L'uomo praprio*; *la donna disprezzata* commedia in 3 atti di Ferdinando (Monti, Numa). Indi la commedia in 2 atti di M.° Paolini: *Non va per peggio nemica d'inamorata antica* — Or 8.

